

L'orchestra **Il pomo d'oro** è stata fondata nel 2012 raccogliendo i migliori interpreti a livello internazionale. È un ensemble di qualità che combina conoscenza stilistica, tecnica ed entusiasmo artistico. Dal 2016 è guidato dal russo Maxim Emelyanychev, clavicembalista, pianista e cornettista. L'orchestra si dedica alla riscoperta e alla registrazione dei capolavori musicali del periodo Barocco, Classico e Belcantistico, collaborando con cantanti affermati a livello internazionale. Direttori ospiti sono Enrico Onofri, Stefano Montanari e Francesco Corti. Ad oggi ha registrato un'ampia varietà di musica strumentale e vocale, riproposta in sale come Wigmore Hall, Theater an der Wien, Théâtre des Champs Élysées, Carnegie Hall, Concertgebouw. Per le sue produzioni l'orchestra si è meritata numerosi premi, dal Diapason d'or al Grammophon Award. Il nome richiama il titolo di un'opera di MarcAntonio Cesti, scritta a Vienna nel 1666 per le nozze dell'Imperatore Leopoldo I.

Dopo gli studi di pianoforte e clavicembalo, **Francesca Aspromonte**, classe 1991, ha intrapreso lo studio del canto con Maria Pia Piscitelli diplomandosi al Mozarteum di Salisburgo. Allieva successivamente dell'Opera Studio di Renata Scotto all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, si è specializzata con Barbara Bonney, Luciana Serra e Gloria Banditelli. Con Sir John Eliot Gardiner, Leonardo Garcia Alarcon, Stefano Montanari, Christophe Rousset... si è esibita in teatri e sale da concerto come l'Opéra Royal de Versailles, Opéra di Vichy, Parco della Musica (Roma), Bozar di Bruxelles, Opéra National di Montpellier e festival come Aix-en-Provence. **Enrico Onofri** è nato a Ravenna. Ancora studente veniva invitato da J. Savall quale primo violino de La Capilla Reial. Da allora ha diretto alcuni dei gruppi più prestigiosi di musica barocca collaborando con artisti quali Cecilia Bartoli, Harnoncourt e Leonhard. Dal 1987 al 2010 è stato concertmaster e solista de' Il Giardino Armonico.